

قراءة دراسات نوعية

مارغريت ساندلوفسكي وجولي باروسو
مارغريت ساندلوفسكي, PhD, RN, FAAN, بروفييسور من جامعة شمال كارولينا في تلة المعبد.
جولي باروسو, PhD, ANP, CS, بروفييسور مساعد , من جامعة شمال كارولينا في تلة المعبد.

نحن نأمل ان تحول المناقشة داخل الممارسة المنهجية المهمة بالنوعية في البحث النوعي من الأهتمام في المعيار المعرفي اتجاه الانهماك في الأعتبار الجمالي والبلاغي .
في الحقيقة , نحن نرى المقياس المعرفي كشيء لا بد منه يشمل الجوانب الجمالية والبلاغية.
نحن ندعو الى صياغة مصطلحية من جديد للتقرير البحثي كتكنولوجيا أدبية تتوسط بين الباحث/ الكاتب والقارئ لذلك تقييم هذه التقارير يجب أن يعتبر كحالات التي من خلالها يسعى القراء الى جعل النص ذو معنى. خلافا للتطبيق الصارم للمعايير والمقاييس لقد اعتمدنا على نظريات استجابات القارئ, أدب في البلاغة والتمثيل العلمي, ونتائج من البحث المنهجي مشتملا تقييم جهاز الدراسات النوعية.

مفتاح الكلمات:

استجابة القارئ, قراءة, تمثيل, بلاغة, بحث نوعي, مقياس نوعي, كتابة.