



CULTURAL CROSSROADS

Support Resources for the
Alberta Social Studies Curriculum
Grades 7, 8, 9
2008

**NORTHERN
ALBERTA
ALLIANCE ON
RACE RELATIONS**

CULTURAL CROSSROADS

Cultural Diversity, Equity and Anti-Racist Teaching Resources to support the Alberta Social Studies Curricular Outline

In an effort to support teachers working to implement the new Alberta Social Studies curriculum, the *Northern Alberta Alliance on Race Relations (NAARR)*, has created several short catalogues of reviewed support resources. The first K-3 catalogue was produced in 2006 and due to popular demand for a similar resource for the higher levels, funding was secured to provide catalogues of annotated bibliographies for grades 4-6, 7-9, 10-12 and teachers. Following review standards set by the resource department of the Alberta Ministry of Education, NAARR reviewers searched for books, DVDs, online resources and music that would set the stage for a critical thinking approach to the Social Studies Program of Studies *General Outcomes* of:

- Citizenship and identity
- Culture and community
- Power, authority and decision making
- Economics and resources
- Global connections
- The land, places and people

Resources in both French and English were chosen and critically evaluated by a diverse team of educator-reviewers. The creation of this catalogue and funding to prepare it was generously provided for by the *Alberta Human Rights, Citizenship and Multiculturalism Education Fund*.

The Northern Alberta Alliance on Race Relations is dedicated to the elimination of racial discrimination. Our programming stems from a desire to create a just world where people of all races, creeds, and cultures can have equal access to resources, services and opportunities for learning and work. Our activities include opportunities for training and professional development, are education-based, grounded in practice, and informed by research.

Check for these resources at:

Teachers' Book Depository
www.teachersbookdepository.com
18004-116 Ave
Edmonton AB
T5S 1L5
780-453-7092

Pour les ressources en français veuillez contacter:

Librairie le Carrefour
www.carrefour.ab.ca
8627-91 Rue (Street)
Edmonton, AB
T6C 3N1
780-466-1066 ou 1-888-339-1556

GRADE 7

Resource

Trottier, Maxine (2005). *The Death of My Country*. Scholastic Canada. Markham: Ontario.

Grade Suitability

Suitable for students in grade seven.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the following Alberta Program of Studies general outcomes:

- Following Confederation; Canadian expansions

And with linkage and sequencing sections:

- A comprehensive examination of Canadian history following confederation.
- Intercultural contact introduced through an examination of migration and immigration
- Encourages dialogue on citizenship and identity

Availability

Chapters Book stores and Amazon Books Canada (on-line)

ISBN number: 0-439-69762-7

This 184-paged resource is a fictional story of actual events that took place in French Canada in 1759. Genevieve Aubuchon is a young French girl living in Quebec-New France. Her story is written in the form of a diary where she shares her challenges and experiences during a time of turmoil and war between French and British colonists. The context of the story takes places on Canadian soil and the challenges and triumphs faced by many during that historical period.

Strongly Recommended

This resource provides realistic depictions of events that took place historically in Canada during and post Confederation. It raises questions of individual, cultural and linguistic identity, pertinent to the formation of Canada's sense of national image.

Resource

Lasky, Katherine (2002). *Jahanara Princess of Princesses India 1627*. Scholastic Inc. New York: New York.

Grade Suitability

Suitable for students in grade seven and eight.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with Alberta social studies core concepts of citizenship and identity as follows:

- A critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

This is done through processes of understanding of addressing diversity and social cohesion in:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

Historical thinking skills are developed through the examination of past societies in different parts of the world.

Availability

Teachers Book Depository, Chapters Book stores and Amazon Books Canada (on-line)
ISBN number: 0-439-22350-4

Jahanara is the great granddaughter of the greatest Mogul ruler of India; Akbar. Her father, Shah Jahan has four wives of whom his favourite is Begum Mumtaz Mahal, Jahanara's mother. Shah Jahan is a liberated ruler who believes in the value of all his subjects. He demonstrates his compassion and understanding by marrying princesses from various ethnic backgrounds. His approach to promoting cultural understanding through cross-cultural marriage becomes a family tradition.

Jahanara shares her life journey through her diary, describing the hardships and joys of being a princess. Although she has every luxury she desires, she longs for freedom from the imprisonment of palace life.

Recommended

Jahanara Princess of Princesses provides a South-Asian perspective to history studies. It also allows the reader to experience the diversity that exists within a cultural group.



**Resource**

Lowry, Lois (1989). *Number the Stars*. New York, New York: Bantam Doubleday Dell Publishing Group Inc.

Grade Suitability

Suitable for students in grade seven.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the program foundations, which define citizenship and identity as core concepts in the Alberta Social Studies curriculum. Some of the core concepts addressed in this resource are:

- Demonstrate a critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

This is done through the understanding of addressing diversity and social cohesion and processes through which students work out differences and draw on the strengths of diversity, some of these processes include:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

Availability

Chapters Book store and Amazon Books Canada (on-line)

ISBN number: 0-440-22753-4

Number the Stars is a 132-paged novel with fictional characters that describe actual events that occurred in Copenhagen, Denmark in 1943 during the Nazi regime in Germany. The story is told from the perspective of a young girl who is not of Jewish descent. She and her family attempt a dangerous expedition to help their Jewish neighbors escape Nazi soldiers. The realities of the inhumane stigma experienced by Jewish citizens of Denmark at the time are shared through her story.

*Note, this resource does not explicitly portray the events that took place in Nazi concentration camps.

Strongly Recommended

The trials and tribulations experienced by the characters in the story depict the harsh realities involved in ethnic identity struggles. Readers will see the “right to life” with new eyes and will understand the importance of shared symbols such as the Star of David in this struggle.



Resource

Spalding, Andrea (2006). *Secret of the Dance*. Toronto, Ontario: Orca Book Publishers.

Grade Suitability

Suitable for students in grade seven.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the Alberta Social Studies curriculum core concepts of citizenship and identity defined as:

- Demonstrate a critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

Diversity and social cohesion processes include:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

Availability

Chapters Book stores and Amazon Books Canada (on-line)

ISBN number: 9781551433967

Aboriginal Elder Alfred Scow and award-winning author Andrea Spalding tell the story *Secret of the Dance* with powerful Aboriginal imagery. This true story dates back to 1935 from the perspective of a young boy named Watl'kina whose family has a forbidden Potlatch. Watl'kina is drawn to an unknown house where masked figures dance by firelight to drumming and singing. From the dance, a story of rebellion against injustice unfolds.

Strongly Recommended

Secret of the Dance provides a forum to dialogue about the harmful effects of prejudice and the power of collective protest for rights and freedoms.



GRADE 8

Resource

Zronik, John (2007). *Hernando Cortes Spanish Invader of Mexico*. St. Catherine's, Ontario: Crabtree Publishing Company.

Grade Suitability

Suitable for students in grade eight.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the program foundations, of citizenship and identity. Some of the core concepts addressed in this resource are:

- Demonstrate a critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

Linkages and sequencing for grades eight include:

- Intercultural contact
- Development of historical thinking skills through the examination of past societies in different parts of the world

Availability

Amazon Canada (on-line), Chapters bookstore and the Teachers Book Depository
ISBN number: 10-7787-2434-4 / 13-978-0-7787-2434-6

The history of the Spanish Conquistadors and their arrival to the new world brought with it tremendous turmoil and distress for the Aztec and Mayan people. A conquest helmed by Hernando Cortez manipulated and enslaved Aztecs and Mayans. This era depicts an era when Aztecs and Mayans were stripped of their identity and heritage through humiliation, degradation and slavery.

Strongly Recommended

Exploring and analyzing colonization and its real effects on people provides students with an opportunity to examine the negative impact of cultural superiority and its dehumanizing influence.

Resource

Kogawa, Joy (1981). *Obasan*. Markham:Ontario: Penguin Books.

Grade Suitability

Suitable for students in grade eight.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the Alberta Program of Studies general outcomes, which address:

- From isolation to adaptation: Japanese Canadians, Japan
- Intercultural contact
- Historical thinking

Availability:

Teachers Book Depository and Amazon Books Canada (on-line)

ISBN number: 9780140067774

As a child of Japanese descent, Naomi lives in Vancouver, BC during World War II. She is devastated when her mother leaves for Japan and is denied access to return to Canada after the bombing of Pearl Harbour. During this hostile time, the Japanese are denied rights based on their Japanese heritage. *Obasan* is a collection of personal narratives and letters that describe the mistreatment and protest of Japanese-Canadians in Canada during WWII.

Strongly Recommended

This resource provides the opportunity to explore and examine the hardships and injustices experienced by many Japanese-Canadians during World War II in Canada.

GRADE 9

Resource

Singh, Narindar (1994). *Canadian Sikhs: History, Religion and Culture of Sikhs in North America*. Ottawa, Ontario: Canadian Sikhs' Studies Institute.

Grade Suitability

Suitable for students in grade nine.

Social Studies Curricular Alignment

This resource supports the Alberta Social Studies Program of Studies for grade nine. The general outcome addressed through the Komagata Maru story is:

- Issues for Canadians; Governance and rights

Some of the core concepts of citizenship and identity addressed through this story are:

- A critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

This is done by addressing diversity and social cohesion processes. Some of these processes include:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

Availability

Far Eastern Books - Ontario, Canada

ISBN number: 0-9698470-0-9

Komagata Maru is a factual historical event that took place in the early 1900's in Canadian history but is rarely referenced or mentioned. A ship known as the Komagata Maru carried 165 South Asian passengers from India to the western borders of Canada where it docked in the BC harbor on May 21, 1913.

The story describes the inequalities, injustices and challenges experienced by the ship's passengers who were denied landing and immigration by the Canadian government. Passengers were forced to live on the ship for two months without provisions for even the most basic necessities for survival. With assistance from South Asians already living in Canada, the ship's passengers diligently fought their rights according to British law. Unfortunately, the ship was forced to return to Calcutta, India where yet another unjust fate of prison and assassination awaited them.

Strongly Recommended

This resource provides readers with the opportunity to dialogue about a historical event that depicts the discriminatory nature of Canadian government in the early 1900s.

Resource

Yuval, Taylor (2005). *Growing up in Slavery; Stories of Young Slaves as Told by Themselves*. Lawrence Hill Books Chicago: Illinois.

Grade Suitability

This resource is suitable for students in grade nine.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the knowledge and understanding section of the Alberta Social Studies Program of Studies which provides students with the opportunities to:

- Understand how the knowledge of the history of Alberta, of Canada and of the world, contributes to a better comprehension of contemporary realities
- Understand historic and contemporary issues, including controversial issues, from multiple perspectives

Citizenship and identity are defined as core concepts explored through:

- A critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

Availability

Amazon Books Canada (on-line) or Independent Publishers Group (www.ipgbook.com)
ISBN number: 1-55652-548-6

This 227-paged resource is a collection of stories written by ten African-American slaves prior to the American civil war. Each narrative is prefaced by a historical context of slavery and its negative impact; and an attempt to transform the experience of slavery to liberation.

The triumphant narratives of survival are actual events experienced by young African-Americans under the age of nineteen. The portrayal is that of an unbelievable journey through life, full of the harsh realities experienced by many African slaves from their passage to America in slave ships to separation from family, torture, starvation and violence.

Strongly Recommended

These non-fiction narratives provide the reader with the opportunity to consider the historical and present significance of the Underground Railroad, which was viewed as a passage to freedom in Canada.

Suggestion: The prefaced narrations prior to and following each passage may be difficult for students to grasp. However, the actual autobiographical content sends a powerful message that is easily understood.

**Resource**

www.settlement.org (Welcome to Ontario) (2005). *New Moves*. Ontario: Frameline Productions.

Grade Suitability

Suitable for students in grade nine.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the Alberta Social Studies core concepts of citizenship and identity as follows:

- Understand the commitment required to ensure the vitality and sustainability of changing communities at the local, provincial, national, and global levels
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

Diversity and social cohesion processes include:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

The specific outcomes, for grade 9, relates to *issues for Canadians*:

- Governance and Rights with a sequencing focus on quality of life, citizenship and identity

Availability

www.newmoves.ca - website

New Moves is a 20-minute DVD that reflects the experience of new immigrant students who come to Canada. Perspectives show a shared range of experience spanning refugee, visible minority and white immigrant students. The resource shares students' perspectives on the challenges and joys of adjusting to a new country. This resource can be viewed in any of 17 different languages.

Strongly Recommended

The power of this DVD lies in the first person sharing of immigrant experiences by savvy and energetic young people struggling to belong to their new country. It can be used effectively for newcomers, Canadian students and educators alike to facilitate empathy and dialogue.

Resource

Correll, G (1996). *North Star to Freedom*. Stodart Publishing. Toronto: Canada.

Grade Suitability

Suitable for students in grade nine.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the knowledge and understanding section of the Alberta Social Studies Program of Studies objectives:

- Understand how the knowledge of the history of Alberta, of Canada and of the world, contributes to a better comprehension of contemporary realities
- Understand historic and contemporary issues, including controversial issues, from multiple perspectives

Program foundations, which define citizenship and identity as core concepts defined as:

- Demonstrate a critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

Availability

Amazon Books Canada (on-line) or Independent Publishers Group (www.ipgbook.com) ISBN number: 0-7737-2988-7

North Star to Freedom is a resource that provides a set of fictional narratives, depicting the realities of African slave experience while trying to escape from the USA to freedom in Canada. Actual pictures and a historical chronology provide the reader with a visual reference of how slavery evolved.

Recommended

The narrative provides a powerful personal perspective that helps the reader vicariously experience the hardships of African-American slaves in both the U.S.A and Canada.



Resource

Washington, Denzel. (2007). *The Great Debaters*. New York, New York: Harpo Films.

Grade Suitability

Suitable for students in grade nine.

Social Studies Curricular Alignment

This resource aligns with the Program foundations, which define citizenship and identity as core concepts. Some of the core concepts addressed in this resource are:

- Demonstrate a critical understanding of individual and collective rights
- Respect the dignity and support the equality of all human beings

This is done through the understanding of addressing diversity and social cohesion through:

- A commitment to respecting difference and fostering inclusiveness
- An understanding and appreciation for shared values

Availability

A&B Sound, HMV audiovisual stores and Amazon Canada (on-line)

ISBN number: 6593581612

The Great Debaters is a Hollywood production was been nominated for best picture in 2007. The story takes place in Marshall, Texas in 1935 at a time during which racial segregation and racism were the norm. The film depicts an intellectual revolution that begins to take place when a Black team rises to the status of undisputed national debate champion.

The debate team is lead by a literature professor at the college (Denzel Washington), who clandestinely organizes farmer collectives to unite black and white in a common struggle against injustice. Meanwhile, the debate team has many victories, against the backdrop of racism and horrific events such as lynching. Their ultimate challenge comes when they are asked to debate against the elitist and previously undefeated Harvard debate team.

This inspiring film is based on a true story.

Cautionary Note:

It should be noted that this film has some scenes with mature content, sexual and violent in nature. The film has been rated PG (parental guidance).

Strongly Recommended

The Great Debaters is a story that will inspire audience minds with believable heroes of smart, articulate youth while winning audience hearts with the power of sincerity, conviction and determination to overcome all barriers.





CULTURAL
CROSSROADS
CARRIFOURS

CARRIFOURS
CULTURELS

CARRIFOURS
CROSSROADS
CULTURELS

CARRIFOURS
CARRIFOURS





Référence
Influence et liaison, 2^e édition (2008). *Géographie du Canada* Montréal : Edition Chenelière Education.

Disponibilité

Maison d'édition Pearson Education Canada pour l'édition française.

Apprîrî :

Pour les enseignants, élèves et intervenants du niveau de la 9^e.

Remplit :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus d' cisionnel ; de la terre : milieux et peuples ; de culture et collectivité ; des relations à l'échelle planétaire ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

Cet ouvrage présente une riche iconographie et de nombreux éléments graphiques. Son contenu théorique permet :

1. d'explorer les systèmes physiques, économique, culturel, politique et environnemental du Canada ;
2. d'examiner les relations entre les peuples et leur environnement ;
3. d'observer les effets de divers changements sur le Canada ;
4. de faire le pont entre le contenu du cours et le vécu des élèves ;
5. d'émettre des jugements éclairés sur plusieurs enjeux qui touchent les Canadiens ;
6. de s'initier aux outils de travail du géographe, comme Internet, les images-satellites, le GPS, le SIG, etc.

Cette nouvelle édition accorde une importance accrue aux compétences en communication, à la recherche, à la littérature, à la pensée critique et créative, aux enjeux géographiques et à l'environnement. Il contient le guide d'animation du projet, le guide d'accompagnement, le conte, 4 images-outils, le DVD.

Recommandation

Ce matériel est très recommandé.

Justification

Il nous met en contact avec les procédés éducatifs les plus modernes à savoir les nouvelles technologies et l'informatique pour mieux connaître notre monde divers.



Référence
Des Rivières, Denis, Colin, M., Bain, Alt. (2009). *Le Canada : milieu physique et humain*. Montréal: Edition Chenelière Education.

Disponibilité

Maison d'édition Chenelière Education.

Apprîri :

Pour les enseignants et élèves de la 9^e année.

Remplit :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus d' cisionnel ; de la terre : milieux et peuples ; de culture et collectivité ; des relations à l'échelle planétaire ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

Ce manuel traite de cinq grands thèmes : les milieux naturels canadiens, les milieux humains canadiens, les interactions économiques, les interactions environnementales et les liens internationaux. Il propose :

1. différents outils de base en géographie ;
 2. de nombreuses photographies, cartes géographiques, diagrammes, tableaux, illustrations et graphiques qui complètent la théorie ;
 3. des jeux thématiques en géographie qui peuvent être utilisés comme activités de révision ;
 4. des travaux pratiques, des activités de perfectionnement, des questions et des études de cas ;
 5. des profils de carrières techniques et professionnelles liés aux plus récentes technologies en géographie.
- Ce manuel se regroupe en quatre modules subdivisés en vingt chapitres qui traitent en détail les thèmes ci-haut mentionnés.

Recommandation

Ce matériel est excellent.

Justification

Ce manuel est pratique et propose du matériel adéquat pour une classe vivante. En plus de cela, c'est un manuel qui  tala, non seulement, toutes les réalités géographiques du Canada mais aussi ses liens internationaux.





Référence Desjardins, Boom (2005-2007). *J'reviens chez nous!* Québec : Boom Desjardins.

Disponibilité Desjardins.

Librairie Le Carrefour, Edmonton.

Apprifié :

Pour les enseignants et intervenants des niveaux de la 7^e, 8^e, 9^e voire même supérieurs.

Rempli :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus décisionnel ; de la terre : milieux et peuples ; de culture et collectivité ; des relations à l'échelle planétaire ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

Dans cet album de chansons, sous le titre « *J'reviens chez nous* », l'artiste Boom Desjardins dépeint une situation de nostalgie positive que ressent la personne vivante, depuis un temps, loin de son territoire, des siens et/ou de son âme soeur. Cette chanson rallume le double espoir de revoir les nôtres qui n'ont quittés ou que nous avons quittés.

À travers cette chanson, Boom Desjardins réveille le naturel au fond de chacun qui nous attire vers le social et ce social commence par la famille dans laquelle nous sommes nés ou que nous avons fondée.

À l'époque du disjonctionnement familial, tant temporaire que définitif, il importe, plus que jamais, que nos jeunes soient sensibilisés par rapport à l'unité familiale. Il nous faut retrouver le bercail où « à chacun sa chacune » que l'on a probablement quittée pour de bonnes raisons ou pour des situations non souhaitables.

Ici les enseignants auront la responsabilité de ressortir ce que le chanteur ne peut pas étaler en l'espace d'une chanson.

Recommandation

Ce matériel est excellent.

Justification

Cette chanson reflète ce qui est ou non dissimulé en chacun de nous sans le savoir ou par politique de l'autrui. Le contexte de citoyenneté et d'appartenance prend sa source sous le toit familial où les enfants ont besoin de vivre en famille comme un noyau uni. Ceux et celles qui travaillent loin de la famille devraient trouver un moment pour retrouver les leurs pendant leur temps de répit.





Référence : Windbrenner, Susan (2008). *Enseigner aux enfants doués en classe régulière*. Montréal : Édition Chenelière Éducation.

Disponibilité

Maison d'édition Chenelière Éducation.

Apprôprié :

Pour les enseignants et intervenants des niveaux de la 4^e, 5^e, 6^e, 7^e, 8^e, 9^e voire même inférieurs.

Remplir :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus décisionnel ; de la terre : milieu et peuples ; de culture et collectivité ; des relations interpersonnelles ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

On oublie souvent que les enfants performants représentent une tranche importante de la clientèle d'une classe. Tout comme les enfants ayant des troubles d'apprentissage, ces élèves peuvent aussi être des éléments perturbateurs dans une classe. Parmi tous les élèves d'une classe donnée, lesquels, selon vous, auront le moins appris à la fin de l'année scolaire? Vous serez peut-être surpris de découvrir que dans une classe où les compétences sont variables, donc dans la majorité des classes, ce sont souvent les élèves les plus doués qui apprendront le moins de choses, et non pas les élèves présentant des difficultés d'apprentissage. *Travaux. Enseigner aux enfants doués en classe régulière* traite des modes de comportement et d'apprentissage de ces enfants.

Chacun des chapitres propose :

- des stratégies d'organisation et d'enseignement éprouvées, pratiques et faciles à mettre en œuvre ;
- des mises en situation concrètes ;
- des réponses aux questions les plus fréquemment soulevées par les enseignants et les parents ;
- un résumé des faits saillants.
- grâce aux stratégies proposées dans cet ouvrage, les enfants doués ;
- seront plus motivés ;
- seront plus productifs et feront vraiment leur travail ;
- nourriront des sentiments plus positifs à l'égard de l'école.

Recommandation

Ce matériel est excellent.

Justification

Parce que les enfants doués ont aussi besoin d'une attention particulière, ce livre s'adresse également aux enseignants du primaire et du secondaire. Il les aidera à répondre aux besoins des enfants doués et talentueux de leur classe. Ces stratégies et ces techniques pourront s'appliquer tout autant aux élèves doués qu'aux autres élèves.





Référence
Goerg, Odile (1999). *Fêtes urbaines en Afrique: Espaces, identités et pouvoirs*. Paris: Edition Karthala.

Disponibilité

Maison d'édition Karthala, Amazon.com and Amazon.ca.

Apprifié :

pour les enseignants, parents et intervenants des niveaux de la 7^e, 8^e, 9^e voire même supérieurs ainsi que des élèves des 8^e, 9^e voire même supérieurs.

Rempil :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus décisionnel ; de la terre : milieux et peuples ; de culture collective ; des relations à l'échelle planétaire ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

Ce livre brosse le portrait festif de l'Afrique subsaharienne des années 60. L'auteur raconte le vécu festif urbain de Dakar à l'ouest à Kinshasa au centre en passant par Sierra Leone, Yoruba, Ibadan et Brazzaville.

En parlant des deux villes riveraines du fleuve Congo, l'auteur évoque les échanges culturels entre Brazzaville et Kinshasa. Cette dernière, forte du pouvoir d'achat qu'elle offrait aux musiciens Brazzavillois, attirait les congolais de la rive droite du fleuve à venir se produire dans les dancing bars de Kinshasa dont les plus connus de l'époque étaient détenus par des grecs. Fêtes urbaines en Afrique évoque les premiers groupes musicaux des deux capitales les plus proches à la tête desquels étaient Serge Essous et François Luambo Alias Franco.

Ce livre permet au lecteur de comparer les valeurs d'aujourd'hui par rapport à la beauté de la femme. Selon l'auteur la fête comme la transe permet à l'homme et aux collectivités de surmonter la « normalité » et d'atteindre à cet état où tout devient possible, parce que l'homme n'est plus en l'homme mais dans une nature qu'il achève par son expérience.

Recommandation

Ce livre est fortement recommandé.

Justification

Cette ressource permet aux enseignants et autres intervenants de se familiariser avec les valeurs de base des populations scolaires au service desquels ils sont placés. Il permet aussi aux personnes des mêmes origines de voir quelle amélioration apporter aux us et coutumes dans un contexte du 21^{ème} siècle et de la réalité interculturelle.

ÉLÈVES DE 7 NIVEAUX À 9

Référence

Baudin, Marcel (2008). *Hommes voiles et femmes libres: Les touareg*. Paris: Édition l'Harmattan.

Disponibilité

Ebook (commande en ligne).

Approprié :

Pour les enseignants et les élèves de 7, 8 et 9 dans le cadre des projets sur la diversité et l'appartenance.

Remplit :

Les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus décisionnel ; de la terre : milieux et peuples ; de culture et collectivité ; des relations à l'échelle planétaire ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Description de la ressource

Installés dans l'étérité, inaccessibles dans l'immensité du Sahara, les touareg sont restés longtemps inconnus. Le repli de leur société sur elle-même, leurs habitudes de garder pour eux leurs sentiments et de se voiler le visage ajoutent encore à leur mystère. Tout enseignant ou intervenant faisant face à un nouvel arrivant touareg trouvera dans ce livre un équipement indispensable pour aider son élève. Ajouter à cela un élève, touareg ou autre, qui voudrait présenter un projet visant à faire connaître ce peuple à sa classe. Après avoir tracé à grands traits leurs origines lointaines, l'auteur nous invite à découvrir leur culture où la femme occupe une position privilégiée en contradiction totale avec le droit Coranique. Le titre paraît très éloquent à ce sujet.

Recommandation

Ce livre est fortement recommandé.

Justification

Il constitue un outil indispensable dans la mesure où le champ de la citoyenneté et de l'identité au Canada est tellement diversifié qu'il n'accorde le droit à aucun brin d'ignorance sur toute piste pouvant nous mener à l'intégration et à la cohésion sociale. *Hommes voiles et femmes libres: Les touareg* vient aussi à la rescousse des parents que le livre invite à jeter un regard rétrospectif et sélectif sur leurs coutumes pour un lendemain meilleur.



Diversité culturelle, équité et ressources anti-racistes pour appuyer le guide pédagogique d'études sociales en Alberta

Dans le but d'appuyer les enseignants d'études sociales en Alberta, le *Northern Alberta Alliance on Race Relations* (NAARR) vous offre un choix de ressources que nos évaluateurs ont tirées pour encourager la pensée critique chez les élèves.

Après la réclamation populaire de notre dernier recueil pour la maternelle à la 3^e année, il nous était évident qu'un produit semblable qui servirait les besoins des niveaux scolaires 4 à 6, 7 à 9, 10 à 12, et ne pas oublier nos enseignants mêmes, était en ordre.

En recommandant ces ressources, nous avons considéré les critères généraux d'études sociales surtout dans les domaines du pouvoir, autorité et processus décisionnel; terre : milieu et peuples; de culture et collectivité; des relations à l'échelle planétaire; ainsi que du temps, de la continuité et du changement.

Ainsi les évaluateurs francophones et anglophones se sont misés à la tâche et nous voici avec un produit que nous espérons, vous sera utile dans vos efforts vers un monde juste et équitable et pour tous. Du fond du cœur, nous remercions *Alberta Human Rights, Citizenship and Multiculturalism Education Fund* pour leur généreux appui du projet.

The Northern Alberta Alliance on Race Relations (NAARR) s'applique à l'élimination du préjugé raciale. Nos programmes visent un monde meilleur ou toutes les races, croyances et cultures ont accès aux ressources, services et possibilités pour apprendre et pour travailler. Parmi nos activités, la formation pour développement professionnel dans les secteurs de l'éducation, services sociaux et affaires sont prédominantes.

Check for these resources at:
Teachers' Book Depository
www.teachersbookdepository.com
1800-4-116 Ave
Edmonton AB
T5S 1L5
780-453-7092

Pour les ressources en français veuillez contacter:
Librairie le Carrefour
www.carrefour.ab.ca
862-7-91 Rue (Street)
Edmonton, AB
T6C 3N1
780-466-1066 ou 1-888-339-1556

NORTHERN
ALBERTA
ALLIANCE ON
RACE RELATIONS

Bibliographie annotée de
Ressources pour études sociales
7e, 8e, et 9e années
2008

CARRÉFOURS CULTURELS

