

English and Film Studies
3-5 Humanities Centre

Marco Katz
University of Alberta
Edmonton AB T6G 2E5
Canadá

literature@marcoatz.com
marco@sydmusic.com

Formación

- Postulante doctorado, Universidad de Alberta. Facultad de Inglés. Actual.
- Asistente de redacción, *English Studies in Canada (ESC)* verano del 2007.
- Maestría (M.A.) 2006, Facultad Inglesa, Humboldt State University. Proyecto: *Forgive Me for Staining this Sacred Land with My Blood: Nikkei Writing from the United States, Canada, and Peru*
- Licenciatura (B.A.) *cum laude* 2003, Facultad Inglesa, Humboldt State University.
- Estudios filológicos en la Universidad Complutense de Madrid, 2001-2002
- Estudios de gámelan con Made Puja and Ketut Koyok in Gunung Petulu, Bali, Indonesia, 1992.
- Programa de "Performing-Artist-in-the-Schools," Teachers College, Columbia University, Certificado otorgado en el 1985.

Publicaciones

Arbitradas

- "Hearing through Our Eyes: Musical Archives and Authentic Performance." *Popular Music and Society*. 31.4 (octubre 2008).
- "Tiras, timbres y estereotipos: el negro Memín Pinguín y la manipulación de la cultura popular con representaciones étnicas." *Culturas Populares*. No. 5. Universidad de Alcalá de Henares (julio-diciembre 2007) ISSN: 1886-5623.
- "Che y Teddy: el desarrollo de imágenes populares en la pantalla grande." *Espéculo: Revista de estudios literarios*. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. No. 32, marzo del 2006. ISSN: 1139-3637.
- "Salsa Criticism at the Turn of the Century: Identity Politics and Authenticity." *Popular Music and Society*. 28.1 (2005).

Otras

- "Whirled Music While U Wait." *Popular Music and Society*. Routledge. 30:5 (2007): 631-38.
- "Milton and Religious Violence." Contribución al Foro de la *PMLA*, marzo de 2006.
- Escritor, *Outside Magazine*, septiembre de 2003
- Columnista, *El Hispano*, revista semanal de la provincia de Alberta. Actual.

Congresos

- "Whose Diaspora is this Anyway?: Japanese, Peruvians, and Dekasegi." Narrative of Citizenship. Universidad de Alberta. Edmonton. 24 marzo de 2007.
- "What Happened: los idiomas de salsa." 29 diciembre 2006. Modern Language Association (MLA). Filadelfia.
- "From Cuzco to California: José Watanabe and Naomi Quiñones in the Nikkei Diaspora." 30 de marzo 2006. National Association of Ethnic Studies. San Francisco.
- "Forgive Me for Staining This Sacred Land With My Blood: Literatura peruana de los nikkei." 8 abril 2005. (dis)junctions: theory reloaded. UC Riverside.
- "Whirled Music While U Wait." 5 de marzo 2005. UC Berkeley. Chapter of the Society of Ethnomusicology.

Becas y Premios Académicos

- Queen Elizabeth II Graduate Scholarship Competition. 2009-2010.
- Sarah Nettie Christie Graduate Award. Summer 2009.
- William Rea Scholarship. Septiembre 2008.
- Andrew Stewart Memorial Graduate Prize. Mayo 2008.
- Instructor Ejemplar, Universidad de Alberta. Primavera 2008
- Provost Doctoral Entrance Award. Universidad de Alberta. 2006 y 2007.
- Sarah Nettie Christie Travel Bursary. Universidad de Alberta. 2006
- Conference Travel Award. Facultad de Inglés. Humboldt State University. 2006.
- Conference Travel Grants concedido por el Graduate Council Travel Committee, Humboldt State University, 2005 y 2006.
- Finalista en competición para universitarios madrileños: *¿Quién quiere ser crítico del cine?* 2002

Experiencia Pedagógica

- Instructor, Universidad de Alberta, Actual. Responsabilidad completa para Inglés 111: Idioma, Literatura, y Cultura. Instructor premiado, 2008.
- Instructor, Humboldt State University, Otoño de 2005. Responsabilidad completa para Inglés 105: Introducción a la Literatura.
- Puesto de interno en Literatura Americana. Humboldt State University, 2005.
- Puesto de interno en Literatura Británica. Humboldt State University, 2004.
- Clases particulares de trombón, Humboldt State University Academia de la Música, 1997-2006.
- Asistente Estudiantil, Centro de Aprendizajes de la Humboldt State University. 2002-2006.
Ayudante para los estudiantes para desarrollar sus habilidades de aprender inglés y español, consejero para alumnos con status condicional, y presentador de talleres sobre como mejorar los estudios y como aprobar los exámenes de la escritura.
- Facilitador para las evaluaciones de medio semestre, Humboldt State University. 2003-2006.
Entrevistas con instructores, facilitación de las evoluciones en las aulas, y el planeamiento posterior con instructores.
- Maestro de escritura, Pacific Coast High School (Instituto), California. 2003-2004.
- Tutor de inglés, Euro-Lingua Idiomas, Madrid, España. 2001-2002.
- Presentador, Día de Desarrollo para Maestros. Oficina de Educación del Condado de Humboldt, California. 2001.
- Instructor, Humboldt State University Extension Division. 1997-1998. Cursos de música.
- Artista-Maestro, Marquis Studios, Nueva York. 1992-2000. Desarrollo de actuaciones y talleres en colaboración con maestros en las escuelas públicas de cada barrio de la ciudad de Nueva York.

Actividades en la Comunidad

- Consejo Científico de LEEME: Lista Electrónica Europea de Música en la Educación
- Revisor por pares, *Popular Music and Society*.
- Músico para Artist on the Wards, Hospital de la Universidad de Alberta, Edmonton, Alberta
- Programas escolares para FGSR, Edmonton, Alberta
- Presidente-Fundador, Asociación de Inquilinos de Bretton Hall, Nueva York
- Organizador, Coalición de Asociaciones de Inquilinos, Nueva York

Publicaciones musicales

- *Danzas by Juan Morel Campos for Brass Quintet*, International Music, 2001
- *And the Glory of the Lord (Messiah) for Four Trombones*, International Music, 2000
- *Renaissance Music for Four Trombones*, International Music, 1999
- *Renaissance Music for Three Trombones*, International Music, 1998
- *Lassus Trombone for Brass Quintet*, Carl Fischer, 1996
- *Sally Trombone Trombone for Brass Quintet*, Carl Fischer, 1996
- *Bull Trombone Trombone for Brass Quintet*, Carl Fischer, 1996
- *Miss Trombone for Brass Quintet*, Carl Fischer, 1996
- *Shoutin' Liza Trombone for Brass Quintet*, Carl Fischer, 1996
- *Montuno for Brass Quintet*, Almitra (Kendor), 1996
- *Refresco para banda*, Bourne Co., 1993

Grabaciones

Como compositor y trombonista :

- *Zoey's Zoo*, compositor y trombonista en *Oh Yeah! Cartoons* de Nickelodeon, Ganador de 31º Anual ASIFA (Association Internationale du Film d'Animation) Festival, 1999

Como compositor:

- *Bundee Brother Bone Band featuring the music of Marco Katz*, Dragon Lady DL2501, 2005
- *Miscellanea*, Quintessential Brass, Con Queso Productions CQP-0221, 2001

Como trombonista:

- *Mass for Mass Trombones* de Wendy Mae Chambers, sello: Centaur, 1996
- *Rarezas del siglo* con Carlos Barbería y su Orquesta Kubavana, Lasonic LPL-1991, 1980
- *The Heavyweight* con Charlie Palmieri, Alegre A 6009 (Fania), 1978
- *Distinto y diferente* con Los Hermanos Lebrón, Cotique CS 1088 (Fania), 1976

Como trombonista y productor:

- *Play It Happy* with Meredith Vieira, Koch, 2006
- *Tubby the Tuba Meets a Jazz Band* con Paquito D'Rivera y Jimmy Owens, Angel 54330, 1996

Actuaciones en directo

- Solista con Mon Rivera
- Trombonista con Charlie Palmieri, Orquesta Kubavana, Los Hermanos Lebrón
- Trombonista freelance para actuaciones con Vicki Carr, Cab Calloway, Desi Arnaz, Bob Hope, Don Rickles, Trini López, Steve Lawrence y Edie Gormé, el circo de Ringling Brothers Barnum and Bailey, Stetson World's Toughest Rodeo, Larry Elgart Big Band
- Actuaciones de jazz en lugares neoyorquinos como Birdland, Blue Note, Knitting Factory, Village Gate, y Five Spot

Premios musicales

- ASCAP Premios especiales, premio anual 1994-la actualidad.
- Margaret Fairbank Jory Copying Assistance Program del American Music Center, 1995.
- Propuesto "Trombonista del año" por la revista *Latin NY*, 1978.